



Kreativzentrum
Pforzheim

Emma-Jaeger-Str. 20
75175 Pforzheim

www.emma-pf.de
info@emma-pf.de

Design

International scholarship '22
in Pforzheim

ners in

www.emma-pf.de

Resid

Deadline for applications
November 15, 2021

ence

»Designers in Residence«

invites young international designers
to Pforzheim.

»Designers in Residence« is directed towards young designers in the areas of jewellery, fashion, accessories, industrial and communication design as well as other design disciplines. Interdisciplinary project proposals are welcome. In total there will be three scholarships for a three-month working phase at the EMMA Creative Center in Pforzheim. The scholarship holders will have access to fully equipped workshop workplaces as well as coworking desks in the EMMA Creative Center, the central platform for creative people in Pforzheim. The Creative Center is housed on the premises of a former swimming pool designed in the art nouveau style next to the river Enz in Pforzheim. The creative center has an area of 3,000 m² and offers workshops and co-working workplaces, ateliers, offices and exhibition spaces. The town of Pforzheim is also characterized by an active creative scene which is focused on the area of design. The faculty of design at the Pforzheim University of Applied Sciences has established Pforzheim as a university town with an international reputation.

»Designers in Residence« lädt

internationale Nachwuchsdesigner*innen
nach Pforzheim ein.

*»Designers in Residence« richtet sich an Nachwuchsdesigner*innen aus den Bereichen Schmuck-, Mode-, Accessoire-, Industrie- und Kommunikationsdesign sowie weiteren Designdisziplinen. Interdisziplinäre Arbeitsweisen sind ausdrücklich erwünscht. Insgesamt werden drei Stipendien vergeben. Die Stipendiat*innen werden zu einer dreimonatigen Arbeitsphase ins EMMA – Kreativzentrum Pforzheim eingeladen. Während dieser Zeit stehen ihnen im Kreativzentrum voll ausgestattete Arbeitsplätze in den Werkstätten sowie im Coworking-Bereich zur Verfügung.*

Das EMMA – Kreativzentrum Pforzheim ist die zentrale Plattform für Pforzheims Kreative. In einem ehemaligen Jugendstilbad an der Enz gelegen, bietet das Kreativzentrum auf einer Fläche von 3.000 m² Werkstatt- und Coworking-Arbeitsplätze, Ateliers, Büros und Ausstellungsflächen. Auch die Stadt selbst zeichnet sich durch eine lebendige Kreativszene mit Schwerpunkt auf den Bereich Design aus. Mit der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Pforzheim hat sich Pforzheim als Hochschulstadt mit weltweitem Renommee etabliert.

Scholarship benefits

The scholarship includes use of fully equipped workshop workplaces in the EMMA Creative Center and free accommodation for the period from April 1 to June 30, 2022. In addition, each scholarship holder will receive a monthly support of 1,000 euros together with travel costs. A special allowance will be made available for material costs. During the scholarship, there is the opportunity to network and exchange ideas with the jury and professors at Pforzheim University. The results of the scholarship will be presented in an exhibition at the EMMA Creative Center and in cooperation with the Design Center Baden-Württemberg in Stuttgart.

Corona note: The scholarship will be implemented locally taking into account the current Corona regulations. In case of an entry ban due to the COVID19 pandemic, the scholarship can be completed online in individual cases.

Leistungen

*Das Stipendium umfasst für den Aufenthalt vom 1. April bis 30. Juni 2022 die Nutzung von voll ausgestatteten Werkstatt-Arbeitsplätzen im Kreativzentrum sowie eine kostenfreie Unterkunft. Bei Bedarf kann auf die Werkstätten der Hochschule Pforzheim zurückgegriffen werden. Zusätzlich erhält jede*r Stipendiat*in eine monatliche Unterstützungsleistung von 1000€ und eine Erstattung der Reisekosten. Für anfallende Materialkosten wird ein Zuschuss gewährt. Während des Stipendiums besteht die Möglichkeit, sich mit der Jury und Professor*innen der Hochschule Pforzheim zu vernetzen und auszutauschen. Die Ergebnisse des Arbeitsstipendiums werden in einer Ausstellung im EMMA - Kreativzentrum Pforzheim sowie in Kooperation mit dem Design Center Baden-Württemberg in Stuttgart präsentiert.*

Corona-Hinweis: Für das Stipendium besteht Präsenzpflcht unter Berücksichtigung der aktuellen Corona-Verordnung. Im Falle eines Einreiseverbotes aufgrund der COVID19-Pandemie kann das Stipendium im Einzelfall online absolviert werden.

Application

The deadline for applications is November 15, 2021.

The application can be submitted only online:

<https://www.emma-pf.de/en/designers-in-residence/bewerbung/>

Bewerbung

Bewerbungsschluss ist der 15. November 2021.

Die Bewerbung kann ausschließlich online unter

*www.emma-pf.de/designers-in-residence/bewerbung
eingereicht werden.*

Jury

Amelie Marie Gaydoul

studied fashion design at Pforzheim University and started her career as a Menswear Designer in Scandinavia where she worked for Norse Projects in Copenhagen. Since 2014 she's a scholarship holder of the German Academic Scholarship Foundation and graduated from the prestigious MA Menswear course at the University of Westminster in London in 2019. Since then she lived in Paris and worked in the MRTW Design Team at Givenchy. Currently she is a Menswear Designer on freelance basis for brands in London, Paris and Copenhagen.

studierte Modedesign an der Hochschule Pforzheim. Anschließend arbeitete sie bei Norse Projects in Kopenhagen als Menswear Designerin. Seit 2014 ist sie Stipendiatin in der Kreativförderung der Studienstiftung des Deutschen Volkes und absolvierte im Jahr 2019 an der University of Westminster in London ihren MA in Menswear. Seither lebt sie in Paris und war bei Givenchy im MRTW Design Team tätig. Zurzeit arbeitet sie freiberuflich als Menswear Designerin für Unternehmen in London, Paris und Kopenhagen.

Frederike Kintscher

studied Industrial Design at the Bergische Universität in Wuppertal and completed a Master of Science in Product Design at the Art Center College of Design, Pasadena, CA, USA. She is involved in the Association of German Industrial Designers - VDID e.V. and is representing it in the Deutscher Designtag e.V. since 2018, as vice speaker in the Kulturrat e.V. and in the BEDA Bureau of European Design Associations, in the leadership of the Council for Europe/International Affairs of the Deutscher Designtag. She is an active campaigner for the themes of values, sustainability and future orientation through design. She runs her own studio in Berlin.

hat Industrial Design an der Bergischen Universität in Wuppertal studiert und den Master of Science in Product Design am Art Center College of Design, Pasadena, CA, USA absolviert. Sie engagiert sich im Verband Deutscher Industrie Designer – VDID e.V. und vertritt diesen seit 2018 im Deutschen Designtag e.V., als Vizesprecherin im Kulturrat e.V. und im BEDA Bureau of European Design Associations, in der Leitung des Rats für Europa/Internationales des Deutschen Designtages. Dabei ist sie eine aktive Mitstreiterin für die Themen Werte, Nachhaltigkeit und Zukunftsorientierung durch Design. Sie betreibt ein eigenes Atelier in Berlin.

Karen Pontoppidan

born in Denmark in 1968, is one of the most renowned jewellery artists of her generation. In addition to numerous solo and group exhibitions in museums and galleries worldwide, Karen Pontoppidan is also a curator and author. She is trained as a designer of jewellery and hollowware, Schwäbisch Gmünd 1991, and graduated in 1998 in the class of Prof. Otto Künzli at the Academy of Fine Arts Munich. From 2006 to 2015 she was Professor of Jewellery and Corpus at Ädellab, Konstfack University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. In 2015 Karen Pontoppidan was appointed Professor of Goldsmithing at the Academy of Fine Arts Munich. Karen Pontoppidan lives and works in Munich.

1968 in Dänemark geboren, ist eine der renommiertesten Schmuckkünstlerinnen Ihrer Generation. Neben zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Museen und Galerien weltweit, ist Karen Pontoppidan auch als Kuratorin und Autorin tätig. Sie ist ausgebildet als Formgeberin für Schmuck und Gerät, Schwäbisch Gmünd 1991, und schloss 1998 das Studium in der Klasse von Prof. Otto Künzli an der Akademie der Bildenden Künste München mit Diplom ab. Von 2006 bis 2015 war sie Professorin für Schmuck und Gerät am Ädellab, Konstfack University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. 2015 wurde Karen Pontoppidan als Professorin für Goldschmiedekunst an die Akademie der Bildenden Künste München berufen. Karen Pontoppidan lebt und arbeitet in München.

Contact

Kontakt

EMMA - Kreativzentrum Pforzheim

Emma-Jaeger-Straße 20

75175 Pforzheim

Telefon +49 7231 391874

info@emma-pf.de

www.emma-pf.de

instagram.com/emmapforzheim

Project partners

Kooperationspartner



Sponsored by

Gefördert durch



yellow design gmbh

WITZENMANN
managing flexibility

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

KLINGEL