



Design ners in Resid ence.

»Designers in Residence 2020«
in Pforzheim

»Designers in Residence« lädt internationale Nachwuchsdesigner nach Pforzheim ein

»Designers in Residence« richtet sich an Nachwuchsdesigner aus den Bereichen Schmuck-, Mode-, Accessoire- und Industriedesign. Insgesamt werden drei Stipendien vergeben. Hierbei werden jeweils die besten Bewerbungen berücksichtigt. Die Stipendiaten werden zu einer dreimonatigen Arbeitsphase ins EMMA – Kreativzentrum Pforzheim eingeladen. Während dieser Zeit stehen ihnen im Kreativzentrum voll ausgestattete Arbeitsplätze in den Werkstätten sowie im Coworking-Bereich zur Verfügung.

Das EMMA – Kreativzentrum Pforzheim ist die zentrale Plattform für Pforzheims Kreative. In einem ehemaligen Jugendstilbad an der Enz gelegen, bietet das Kreativzentrum auf einer Fläche von

3.000 m² Werkstatt- und Coworking-Arbeitsplätze, Ateliers, Büros und Ausstellungsflächen. Auch die Stadt selbst zeichnet sich durch eine lebendige Kreativszene mit Schwerpunkt auf den Bereich Design aus. Zahlreiche Hochschulabsolventen, Existenzgründer, Freelancer und Unternehmen aus der Kreativwirtschaft arbeiten in Pforzheim und beleben den Standort. Mit der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Pforzheim hat sich Pforzheim als Hochschulstadt mit weltweitem Renommee etabliert.

»Designers in Residence«

invites young international designers to Pforzheim

Designers in Residence is directed towards young designers in the areas of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total there will be three scholarships for a three-month working phase at the EMMA Creative Center in Pforzheim. Of all applications, the three best will be considered. The scholarship holders will have access to fully equipped workshop workplaces as well as coworking desks in the EMMA Creative Center. The EMMA Creative Center is the central platform for creative people in Pforzheim. The creative center is housed on the premises of a former swimming pool designed in the art nouveau style next to the river Enz in Pforzheim. The creative center has an area of 3,000 m² and offers workshops and co-working

workplaces, ateliers, offices and exhibition spaces. The town of Pforzheim is also characterized by an active creative scene which is focussed on the area of design. The faculty of design at the Pforzheim University of Applied Sciences has established Pforzheim as a university town with an international reputation.

Leistungen, Scholarship benefits,

Das Stipendium umfasst für den Aufenthalt vom 1. April bis 30. Juni 2020 die Nutzung von voll ausgestatteten Werkstatt-Arbeitsplätzen im Kreativzentrum sowie eine kostenfreie Unterkunft. Bei Bedarf kann auf die Werkstätten der Hochschule Pforzheim zurückgegriffen werden. Zusätzlich erhält jeder Stipendiat eine monatliche Unterstützungsleistung und eine Erstattung der Reise- und Materialkosten. Die Ergebnisse des Arbeitsstipendiums werden in einer Ausstellung im EMMA-Kreativzentrum Pforzheim sowie in Kooperation mit dem Design Center Baden-Württemberg in Stuttgart präsentiert.

The scholarship includes use of fully equipped workshop workplaces in the EMMA Creative Center and free accommodation for the

period from April 1 to June 30, 2020. In addition, each scholarship holder will receive a monthly support of 1,000 euros together with travel and material costs. The results of the scholarship will be presented in an exhibition at the EMMA and in cooperation with the Design Center Baden-Württemberg in Stuttgart.

Bewerbung, Application,

Bewerbungsschluss ist der 15. November 2019. Die Bewerbung kann ausschließlich online unter:
www.emma-pf.de/designers-in-residence/bewerbung
eingereicht werden

The deadline for applications is November 15, 2019. The application can be submitted only online:

www.emma-pf.de/en/designers-in-residence/bewerbung

Jury,

Jury,

Sam Tho Duong



besuchte nach seiner Goldschmiedelehre am Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät in Pforzheim und bei der D. Wellendorff GmbH, die Hochschule für Gestaltung in Pforzheim, die er 2002 mit einem Diplom abschloss. Seither arbeitet er als freischaffender Designer und ist für seinen detaillierten und vielschichtigen Körper- und Halsschmuck bekannt, v.a. für seine Kollektion „Frozen“ aus Süßwasser-Reiskornperlen. Seine Arbeiten sind Teil privater und musealer Sammlungen, u.a. im Schmuckmuseum Pforzheim, im Museums of

Art and Design in New York oder im CODA Museum Apeldoorn. Darüber hinaus erhielt er zahlreiche Preise, u.a. den Staatspreis Baden-Württemberg, den Friedrich Becker Preis und den Herbert-Hofmann-Preis.

attended the city's Hochschule für Gestaltung, where he earned his diploma in 2002 after training as a goldsmith in Pforzheim. Since then, he is working as a freelance designer in Pforzheim and is known for his detailed and complex jewelry, especially for his Frozen series, which features freshwater rice pearls. His work is presented in private collections and museums worldwide, for example in the Schmuckmuseum Pforzheim, the Museum of Art and Design in New York or the CODA Museum in Apeldoorn. Furthermore, he received several awards, such as the Staatspreis Baden-Württemberg,

Friedrich Becker prize and the Herbert-Hofmann prize.

Stefan Lippert



ist einer der geschäftsführenden Gesellschafter des UP Designstudios, das zu den größeren Beratungsunternehmen für Produktdesign in Deutschland gehört. Das Büro arbeitet für seine überwiegend marktführenden Auftraggeber im Themenkreis Nutzerorientierung-Innovation-Design. Die Arbeiten von UP Designstudio wurden bis heute mehr als vierzig Mal mit renommierten internationalen Designpreisen ausgezeichnet. Neben seiner Tätigkeit als Geschäftsführer und Berater bei UP

Design-studio ist Stefan Lippert auch als Startup-Unternehmer aktiv. So entstanden unter seiner Leitung jeweils in der frühen Phase das ELMOTO Elektromotorrad und die GIBBON Slacklines.

is one of the managing partners of UP Designstudio, one of the larger product design consultancies in Germany. The office works for its predominantly market-leading clients in the fields of user experience-innovation-design. The work of UP Designstudio has won more than forty renowned international design awards for creative solutions in design and development. In addition to his work as managing director and consultant at UP Designstudio, Stefan Lippert is also active as a startup-entrepreneur. This is how the ELMOTO electric motorcycle and GIBBON Slacklines were created under his management.

Bettina Weiss



studierte nach einer Ausbildung zur Schneiderin und einer Tätigkeit im Theater Modedesign an der Hochschule Pforzheim. Während des Studiums arbeitete sie als Technical & Color Designer für adidas Stella Mc Cartney, anschließend war sie für adidas Sport Performance Design tätig. Aktuell ist Bettina Weis Senior Designer bei adidas Heartbeat Sports/Specialist Sports. Seit 2016 ist sie zudem Lehrbeauftragte für Sport- und Freizeitbekleidung an der Hochschule Pforzheim.

studied fashion design at Pforzheim University after her tailor graduation and an

employment at the theatre. During her studies, she worked as a Technical & Color Designer for adidas Stella Mc Cartney and afterwards for adidas Sport Performance Design. Currently, Bettina Weiss is Senior Designer at adidas Heartbeat Sports/Specialist Sports. She is also lecturing in Sportswear and Leisure Wear at Pforzheim University's Faculty of Design.

Kontakt,

Contact,

EMMA - Kreativzentrum
Pforzheim
Emma-Jaeger-Straße 20
75175 Pforzheim
Telefon +49 7231 39 1874
info@emma-pf.de
www.emma-pf.de

www.emma-pf.de

Kooperationspartner,

Project partners,



Gefördert durch,

Sponsored by,



KLINGEL

